

Il 19 ottobre 2013, dalle ore 15,00 alle ore 19,30 ed il 20 ottobre, dalle ore 16,30 alle ore 19,00, si terranno, presso il Circolo Ufficiali della Marina Militare, rispettivamente le prove eliminatorie e la prova finale, cui seguirà la premiazione, del 1° concorso PER VOCI indetto dall'Associazione RICHARD WAGNER della Spezia. L'iniziativa, nata dall'Associazione Richard Wagner per celebrare il 200° anniversario della nascita del grande musicista tedesco e dell'altrettanto grande compositore italiano Giuseppe Verdi, realizza lo scopo di promuovere e diffondere la conoscenza dell'opera di Richard Wagner e della musica classica in generale, attraverso la selezione e la premiazione di giovani impegnati nello studio e nella interpretazione della musica, al fine di diffonderne la notorietà e di aiutarli con borse di studio nella loro formazione futura. L'organizzazione del concorso e la consegna dei premi, che consisteranno in tre borse di studio ai primi tre classificati, sono stati possibili grazie ad una raccolta fondi provenienti principalmente dal club Lions Host della nostra città, che ha potuto fornirli grazie al ricavato delle rappresentazioni teatrali dei "Professionisti allo sbaraglio" create e dirette dal dottor Massimo Ratti e interpretate da lui e da professionisti e rappresentanti delle istituzioni della nostra città (tutti uomini, anche nelle parti femminili): si è realizzato in tal modo l'incontro tra un volontariato intelligente ed ironico finalizzato alla beneficenza attraverso il divertimento ed un professionismo serio ed impegnato nel quale i giovani cantanti mettono in gioco i propri talenti per contribuire a realizzare la carriera della loro vita. Le prove eliminatorie ed il concorso finale, sottoposte al giudizio di una prestigiosa giuria internazionale, vedranno cimentarsi 10 giovani voci di cantanti provenienti da tutta Europa, i quali interpreteranno brani lirici tratti da un ricco ed interessante repertorio, tra cui figurano, necessariamente, pezzi Verdiani e Wagneriani. La cortese ospitalità fornita all'Associazione dal Circolo Ufficiali della Marina Militare prevede l'accesso gratuito del pubblico - che si auspica numeroso - ad entrambe le manifestazioni. Il Presidente dell'A. R. W.

Maria Cristina Failla

Elenco Candidati:

Lucrezia Drei, Soprano; **Miyuki Endo**, Mezzosoprano; **Carlotta Ferrari**, Mezzosoprano; **Ikue Kobayashi**, Soprano; **Katerina Kondrashova**, Soprano; **Yan Li**, Soprano; **Katerina Mina**, Soprano; **Norbert Nagy**, Tenore; **Elisa Prospero**, Soprano; **Marianna Szvikova**, Soprano.

Accompagna il pianista **Paolo Valcepina**

Giuria

Walter Beloch - Presidente di Giuria -
Dorothee Jansen e Giuseppe Bruno

Un'iniziativa

dell'Associazione Richard Wagner La Spezia



In collaborazione con

ACIT La Spezia



Conservatorio "Giacomo Puccini"



Circolo Ufficiali Marina Militare "

"Vittorio Veneto"



Con il Patrocinio di

Comune della Spezia



Lions Host



Primo Concorso Internazionale

per Voce "Richard Wagner"

La Spezia, 17 - 20 Ottobre 2013

Programma delle Prove Pubbliche

Sabato 19 ottobre - dalle ore 15.00 alle ore 19.30

presso il Circolo Ufficiali Marina Militare "V. Veneto"

Prove eliminatorie *

Domenica 20 ottobre - dalle ore 16.30 alle ore 19.00

presso il Circolo Ufficiali Marina Militare "V. Veneto"

Prova Finale *

a seguire Premiazione Vincitori

*Invitiamo cortesemente il gentile pubblico, sia durante che al termine delle performances dei Concorrenti, al massimo silenzio.

Grazie.

Lucrezia Drei – Soprano (Italia)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Rigoletto”

Caro Nome

-V. Bellini da “I Puritani”

Qui la voce...vien diletta

Prova Finale: -R. Wagner da “Rienzi”

Gerechter Gott...in seiner Blute

-G. Verdi da “Traviata”

E' strano...Sempre libera

Miyuki Endo – Mezzosoprano (Giappone)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Oberto Conte di San Bonifacio”

Un giorno dolce nel core

-A. Ponchielli da “La Gioconda”

Voce di donna

Prova Finale: -R. Wagner *Der Tannenbaum*

-G. Verdi da “Un ballo in maschera”

Re dell'abisso affrettati

-C. Saint Saens da “Samson et Dalila”

Amour! Viens aider ma faiblesse

Carlotta Ferrari – Mezzosoprano (Italia)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Macbeth”

Una macchia è qui tuttora

-U. Giordano da “Andrea Chénier”

La mamma è morta

-G. Puccini da “Madama Butterfly”

Un bel dì vedremo

Prova Finale: -R. Wagner da “Tristan und Isolde”

Isoldens Liebestod

-G. Verdi da “Un ballo in maschera”

Ecco l'orrido campo

-G. Verdi da “Macbeth”

Una macchia è qui tuttora

Ikue Kobayashi – Soprano (Giappone)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Il Corsaro”

Egli non riede ancora

-G. Donizetti da “Lucrezia Borgia”

Com'è bello

Prova Finale: -R. Wagner

Freude und Leid sind flücht'ge Träume

-A. Dvorak

Rusalka

-G. Puccini da “La Rondine”

Chi il bel sogno di Doretta

Katerina Kondrashova – Soprano (Russia)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Il Trovatore”

Taccia la note placida

-A. Boito da “Mefistofele”

L'altra notte in fondo al mare

Prova Finale: -R. Wagner da “Tannhäuser”

Dich teure Halle

-W.A. Mozart da “Idomeneo”

D'Oreste, d'Aiace

Yan Li – Soprano (Cina)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Simon Boccanegra”

Come in quest'ora bruna

-G. Puccini da “Gianni Schicchi”

O mio babbino caro

Prova Finale: -R. Wagner da “Tannhäuser”

Dich teure Halle

-G. Donizetti da “La figlia del reggimento”

Convien partir

-G. Puccini da “Gianni Schicchi”

O mio babbino caro

Katerina Mina – Soprano (Cipro)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “La forza del destino”

Son giunta...Madre pietosa Vergine

-G. Puccini da “Tosca “

Vissi d'arte

-G. Verdi da “Otello”

Piangea cantando... Salce!

Prova Finale: -R. Wagner da “Die Walküre”

Du bist der Lenz

-G. Puccini da “Manon Lescaut “

Sola, perduta, abbandonata

-R. Wagner da “Tannhäuser”

Dich teure Halle

Norbert Nagy – Tenore (Ungheria)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Traviata”

Dé miei bollenti spiriti

-G. Donizetti da “Elisir d'amore”

Quanto è bella

-U. Giordano da “Fedora”

Un bel dì vedremo

Prova Finale: -R. Wagner da “Meistersinger”

Am stillen Herd

-G. Verdi da “Rigoletto”

Questa o quella

-J. Massenet da “Werther”

Pourquoi me reveiller

Elisa Prosperi – Soprano (Italia)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Simon Boccanegra”

In quest'ora bruna

-Wolf Ferrari da “Il segreto di Susanna”

Oh, gioja, la nube leggera

Prova Finale: -R. Wagner *Träume*

-I. Stravinski da “The rake's progress”

No word from Tom

Marianna Szvikova – Soprano (Austria)

Prova Eliminatoria: -G. Verdi da “Otello”

Mia madre

-G. Puccini da “Turandot”

Tu che di gel

-W. A. Mozart da “Le nozze di Figaro”

Porgi amor

Prova Finale: -R. Wagner da “Lohengrin”

Einsam in trüben Tagen

-R. Wagner da “Die Walküre” *Der Manner Sippe*

-R. Wagner *Stehe still / Schmerzen*